

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ на апрель

Дата	День недели	Время	Богослужение
13 апреля	Пятница	15.00	Малое повечерие. Канон перед Плащаницей «О распятии Господни и на плач Пресвятой Богородицы». Утренняя. Чин погребения Спасителя. Крестный ход. 1-й час.
14 апреля	Суббота	9.00—14.00	Освящение яиц и куличей.
		21.00	Исповедь для желающих причаститься в Пасхальную ночь.
15 апреля	Воскресенье	00.00	Светлое Христово Воскресение. Праздничная Божественная литургия.
22 апреля	Воскресенье	9.00	Антипасха. Апостола Фомы. Божественная литургия.
24 апреля	Вторник	9.00	Радоница. Божественная литургия. Поминовение усопших.
29 апреля	Воскресенье	9.00	День памяти Святых жен-мироносиц. Божественная литургия.

Продолжаются уроки в Воскресной школе храма во имя Казанской иконы Божией Матери: дети изучают Закон Божий, занимаются рисованием, знакомятся с иконами.



Приглашаем детей от 4 до 15 лет на занятия Воскресной школы каждое воскресенье после Божественной литургии в храме

Редактор: Екатерина Машина
Ответственный секретарь: Татьяна Балака
Компьютерная верстка: Екатерина Волкова
Корректор: Наталья Алексеева
Подписано в печать: 11.04.2012 Тираж: 999 экз.

Адрес: 140413 Россия, Московская обл., Коломенский район, п. Радужный, Песковское ш., д. 1
Телефон: 8 (495) 768—6592
www.hram-radujniy.narod.ru
e-mail: hram_radujniy@mail.ru



ЛЕТОПИСЬ

Подготовка к Рождеству Христову началась в Воскресной школе нашего храма задолго до праздника. Дети смотрели презентации по Евангельским событиям, знакомились с иконами праздника, рассматривали фотографии росписей всемирно известных храмов с событиями Рождества. Совместно с родителями они подготовили праздничную программу. Ближе к Рождеству храм был украшен, перед входом поставлены 2 елки, а самая большая украшала храм внутри.



Наступило Рождество и 7 января иерей Олег Макаренко отслужил праздничный молебен, после которого ученики Воскресной школы, самому младшему из которых было 4 года, а старшему – всего 7 лет, стихами поздравили прихожан с Рождеством Христовым. Все дети, пришедшие на праздник, получили сладкий подарок и мягкую игрушку.

На Святках по благословию настоятеля храма протоиерея Вадима Маркина была организована раздача продуктовых наборов малоимущим жителям в Коломне и поселке Радужном. Иерей Олег Макаренко совместно с сотрудником храма проехали по местам скопления БОМЖей в городе и поздравили с Рождеством Христовым. Адреса инвалидов поселка Радужный были предоставлены социальным отделом г. Коломны. Всего раздали 50 взрослых и 20 детских подарков.

Приходской совет храма благодарит всех наших благотворителей, выделивших средства на закупку продуктов для поздравления малоимущих.

19 января в праздник Крещения Господня, в храме во имя Казанской иконы Божией Матери пос. Радужный состоялся водосвятный молебен. Отслужил молебен иерей Олег Макаренко. По окончании службы пришедшие на праздничный молебен прихожане набрали освященной воды.



Мария Дудина,

В первую неделю Великого поста в храме читался Великий покаянный канон св. Андрея Критского и совершалось Великое повечерие. По традиции Великий канон читает священник, посреди храма ставится аналой и само чтение производится со свечой. По окончании канона совершается Великая вечерня по полному уставу с земными поклонами. Прихожане с удовольствием сами читали на службе, ведь особенность великопостных богослужений в большом количестве чтений.

иерей Олег Макаренко, фото Екатерины Волковой

Православная иконография Богородицы

Особое место в душе каждого православного христианина занимает Божия Мать — Приснодева Мария. Именно ее призывают христиане в своих молитвах, в поисках покровительства и утешения. Прославлению Богородицы Православная Церковь посвящает многие дни — вспоминая о событиях Ее земной жизни, благотворных явлениях и чудотворениях от Ее икон. Всего икон Богородицы насчитывается около 800, особо почитаются 500 икон.

Первая икона Богородицы берет свое начало из апостольских времен — в церковных песнопениях упоминается о написании Ее иконы апостолом Лу-



кою. Присмотревшись к лику Богородицы, мы обязательно увидим печаль, но печаль разную — то скорбную, то светлую. Этот образ с молитвенно распростер-

тыми руками и предвечным Младенцем на коленях сопровождается смирением с неизбежностью жертвы.

Существуют разные типы икон Богородицы. Основные из них:

Умиление (елеуса) — от греч. «милующая», «сострадание, сочувствие». Умиление — один из основных типов изображения Божией Матери в русской иконописи. Богородица изображена с Младенцем Христом, сидящим на Ее руке и прижимающимся щекой к Ее щеке. На иконах Богородицы Елеусы между Марией (символом и идеалом рода человеческого) и Богом Сыном нет расстояния, их любовь безгранична.

Одигитрия (от греч. «указующая путь»). Путеводительница — один из наиболее распространенных типов изображения Богородицы с Младенцем. Отрок Христос сидит на руках у Богородицы, правой рукой Он благословляет, а левой держит свиток, реже — книгу.

Отличием от довольно близкого типа Елеусы слу-



Богородица представляет миру Царственного Младенца — будущего Судью, Христа Пантократора.

жит взаимное отношение Матери и Сына: здесь центром композиции является Христос, обращенный к предстоящему, Богородица же указывает рукой на Младенца. Основным смыслом этого образа — явление в мир Небесного Царя и Судии и поклонение царственному Младенцу.

Оранта (от лат. «молящийся») — тип изображения Богородицы, представляющий ее с поднятыми и раскинутыми в стороны руками, раскрытыми ладонями наружу, в традиционном жесте заступнической молитвы. От прочих иконографических типов изображения Богородицы Оранту отличает величественность и монументальность.



в повороте три четверти с молитвенным жестом рук.



Икона типа «Одигитрия» в церкви Казанской иконы Божией Матери, Радужный Казанской Божией Матери.

Изображения Богородицы занимают исключительное место в христианской иконографии, свидетельствуя о Ее значении в Православии, поскольку Она символизирует Церковь. История Церкви от пророка Моисея до Рождества Христова предстает как действие Промысла о рождении Той, через



Икона типа «Агиосоритисса» в церкви Казанской иконы Божией Матери, Радужный.

Которую осуществится спасение мира, поэтому образ Богородицы занимает центральное место в пророческом ряду иконостаса.

Вся земная жизнь Богородицы была примером совершенной веры, никогда не колеблющейся надежды и особо чистой любви к человеческому роду. Являясь по рождению человеком, Она, несомненно, превосходит нас по духу. Юная Мария явила миру высочайший образ нравственного совершенства, неисчерпаемой силы веры, безграничной преданности воле Божией, смирения, пламенной любви к Богу и людям, образ вечной красоты, вдохновивший и вдохновляющий иконописцев прославлять Ее.

Мария Дудина

При подготовке материала использован сайт: <http://www.ikonu.ru/>, фото Екатерины Волковой

